

韻

徵

敘

古韻之學至今日而綦密矣離析部居配隸聲紐胥要之
云說夾之錯聲亭林顧氏云音學自謂一生獨得一字一
音盡掃合韻通韻之陋而不及轉聲尙未能盡合古音至
江戴曰下不取通而取合要有本非韻而言俗韻者是猶
沿周沈之韻而譚古音者也無錫安君古琴管志壘學竭
數十季精力成韻徵一書嘗從李申耆弄輦處假觀之大
指已五音宮商角徵羽配說夾九千五百餘夾而東冬江
支脂之名則概不設竊闕其奧蓋合徐李韻譜及近代姚
文僖公說夾聲系折衷而變七之可謂勤矣夫爲說夾之
學者訂形難訂聲更難非難云取其聲而比之難云合三

古戎筆順從適職也安君獨爲其難單恩隻義規約能鄉
後有揚子雲必致其書無虵焉

道光十有八年十有二月壽陽祁寓藻撰

敘

文字開于伏羲畫卦黃帝史官倉頡作六書六書皆歸五
聲黃帝作六律呂正之舜曰予欲觀古人之像予欲聞六
律五聲古人謂黃帝也其命夔曰詩言志歌永言聲依永
律無聲文王之夾在周易周公制作在詩書外史掌達書
名于四方行人屬象胥諭言語協詞命瞽史諭書名聽聲
音孔子因之曰述六經其聲音千七百年而不變自周曰
迄秦漢太古未遠古音未亾東漢聲音始變賴邈未重說
夾子之自齊梁四聲韻行而詩書易讀之不成聲矣曰反
曰切凭虛擬議莫擬本原大抵江南之音而兼蜀方釋典
者也他若廣韻集韻韻畧韻會皆因人成說無所折衷後

之人欲聞唐虞三代之音孰從而聽之哉錫山安古琴先生究心韻學參攷羣書獨有解會曰其生平所得著爲韻徵一書元本說文疏證經傳舉百五十六韻而統之曰五聲實則曰鼻喉舌齒唇之異音者爲斷宮聲曰鼻音爲主商聲曰喉音爲主角聲曰舌音爲主祉聲曰齒羽聲聚唇發明五音知古韻不泥四聲也發明五音知聲依永而無入聲也曰五聲七部讀古經傳及秦漢之書無不韻之韻矣吾服先生之精覈尤歎其簡易而合乎自然也嘗曰是書授高足華紫屏指掬指掬校付剞劂問敘予予嘉其不忘師訓也爰爲之敘云

道光丁酉歲夏六月既望常熟王家相拜撰

敘

聲類之作始魏左校令李登其書已亡唐封氏見開錄曰以五聲命字不立部分而北魏江式傳云呂靜仿李登聲類作韻集五卷宮商角祉羽各爲一篇此稱韻之始而如其所云則其不主四聲可知梁周彥倫始著四聲切韻故梁武有不解四聲之語四聲之非古抑可見矣切字之法肇於反語成於字母字母始華嚴經世所宗者惟神珙三十六母然各隨其人脣舌之所能及故或多或少紛紜莫定以喉舌脣齒牙爲宮商角祉羽皆附麗四聲以爲之則與李登呂靜之法大異

本朝潘氏因有一母四呼之說龍氏又有依十二律分平

上去爲十二韻依七律分七聲爲七韻之說皆牽五音以就四聲者也無錫安古琴先生乃一掃四聲之說而歸之五音依說文諧聲爲本旁稽詩騷及周秦諸子以爲之証誠篤信好古不牽流俗者與夫律由音起韻以字成虛實之殊無從強合故

四庫書提要力闢潘氏龍氏之說然字母所分分於喉舌人聲爲天地之元音要自有其適相脗合者特不當過爲細碎耳李登呂靜之書不可復見未知安先生之說相符與否而其非不知而作固可信也嗟乎古今之不可強同也久矣立說不患乎無稽而必求有益於用四聲之法自梁以來已深入於人之耳而皆順乎人之心今廢四聲復

五音是猶廢几案而復席地廢酒醴而復元水也其將用之乎然以行乎今則不足以通乎古則有餘是猶考古者圖尊彝尙象者繪粉米其將無益乎以此讀詩騷周秦之文吾見其聲入心通泉流脣齒也周德清著中原音韻以入聲歸之平上去至今讀曲者以爲宗此編出吾知讀周秦古文詞者以爲宗矣抑亦無用之用也夫

道光十七年展重陽日武進李兆洛撰

秦小峴先生來書

前得書以韻徵說見示蓋足下于音韻之學淡矣夫音之生由人心生也古有音而無韻自李登以後韻學盛行而古人之真音亾古人之真韻亦亾蓋古人之音在易書詩鄭司農鄭元應劭服虔皆能通其義而尤著于許慎說文其後吳棫乃取易書詩之韻一一叶之爲韻補叶韻之說自棫始紫陽朱子嘗取之以釋毛詩并釋離騷近代如邵長蘅頗取吳氏之說而顧炎武則曰古韻寬緩如字讀自可協何用勞屑吻四聲之分在齊梁閒成周之世豈知有沈約此足以開其蔽矣今足下謂顧氏音學五書尙多缺略將據說文以補顧氏之缺其說文之謬且缺者據書易

介正以正之而補之庶幾十三經至楚騷韻皆可讀無不通則古人之真韻存而真音亦存矣至謂顧氏明于毛詩用韻之法而不知五音分韻之故故于易書詩韻之未盡通者謂之方言是猶執漢魏之韻以繩經方闕叶韻之非仍爲叶韻藉口足下言是也夫漢以來傳注多用方言而音則僅取譬況古今音韻之變與時轉移兩晉以來夔夏之敲鑿中原之人入于江左而江淮南北且閒雜裔言然則方言豈盡可用以釋經哉夫不信古人而妄有所誤述癩也過信古人而茫然無所折衷陋也忒其癩與陋而獨求其是是在足下浙中阮學使芸臺周進士松鶴皆漢于音學惜不與足下一攷證焉愚表兄秦瀛頓首

自敘

韻學始亏齊梁成亏隋唐上古未嘗有也故說文無韻字
詩敘曰情發亏聲聲成文謂之音無所謂韻也唐虞三代
之音見五經內外傳其後離騷史記漢書祖述之唐宋大
家能用之而今韻不宗之凡學皆有本原今韻何所本乎
今韻無本古韻無書韻學何從攷信傳曰天有六氣降生
五味徵爲五色發爲五聲人之爲言也不離五聲故曰五
言月令音德木其音角夏德火其音徵中央土其音宮秋
德金其音商冬德水其音羽五聲相兮五行六氣此天籟
也黃帝制六律蘇五聲倉頡作六書有諧聲此文也虞
帝曰此命夔典樂教育子周王曰此攷文周公曰此制禮

作樂孔子曰此贊易曰此述六經此夏聲也故自唐虞至
于秦漢二千餘年天下同聲魏晉而後統分南北上不攷
文下無大藝文物偏安江少文人皆操南音而四聲兮是
兮分焉四聲者大江以南之音也又兼蜀土之音是時佛
教行兮中國藝嚴字母四十二字妙陀羅二合三合以成
聲切韻兮是兮出焉切韻者藝嚴字母二合之恣也四聲
切韻行兮天下六書不講五聲莫知讀聖經如子夏除喪
鼓琴餘之而不餘彈之而不成聲矣五聲兮詩三百篇
誦詩者不審其音也六書錯聲兮說文五百四十部學
書者不通其聲也言韻學者但知切韻切韻定兮唐孫愐
徐鍇用曰校定說文而錯聲失其聲蓋漢之錯聲錯五聲

也唐之切韻切四聲也不相謀也求古音者但知叶韻叶韻興于宋吳棫朱子用已釋詩而詩失其韻詩三百篇皆古音也叶韻欲求古而徃徃強古從今叶其所不可叶也國朝顧氏炎武作唐韻正博采羣書證明古音力闢叶韻曰韻起于說文之韻聲可謂發千古之蒙通古音之原者矣楷兮不分五聲而分十部于經韻之不合十部者謂之劣音是尙以漢魏之音繩三代而劣音之說仍爲叶韻藉口也夫六翰詩賦每用劣音作詩韻者誤采之已成今韻三代聖人豈知音而用劣音哉且周公作樂之聖人也孔子正樂之聖人也周公孔子豈知音而用劣音哉顧氏知韻聲而未尋其要領故于古音有未盡通者今已韻

聲統六書六書分五音而古韻皆通經史騷賦古詩皆可
讀則以齶聲爲古之韻譜不亦可乎齶聲見于周官鄭氏
注鄭氏謂之形聲聖人制字有形有聲義臧于畫聲臧于
畫不煩音釋不待切叶自古樂變爲今樂而古音亾賴有
詩書古韻孑之篆書變爲隸書而古文失賴有說文孑之
讀說文而知古音之相生讀經韻而知古音之類聚羣分
亏是古韻信而有徵卽今韻亦知其所自通所自轉諸家
或分或合猶治絲而棼之曰叶曰切猶瞽之無相斲有志
之士豈可沈溺于四聲而不講求五音六書哉是述鄭氏
自補顧氏之缺略而輯韻徵

嘉慶丁卯歲暮二月錫山安吉古琴記

凡例

一韻起于說文之韻聲編韻聲而詩書易以及楚騷漢文之古韻出焉韻聲者韻宮商角徵羽五聲也五聲之名見樂記今已五聲分部卽已五聲字爲部首已五聲爲敘次

一編韻一遵經韻一遵韻聲聲有相生韻有類聚其無經韻者一遵廣韻單韻隨聲而附

一徵經傳古詩之韻知古韻歸宮商角徵羽不拘平上去入古音無入聲北音無入聲詩歌樂章無入聲書曰詩言志歌永言聲依永律蘇聲長言永歎豈有入聲哉

一編齧聲母子生生而五音定焉其母聲轉者則母已
子貴從其子而母可知也其子聲轉者則子已母貴
從其母而子可知也母子俱轉音者從今之齧韻問
其同類可知也說文誤讀字曰某聲按之五音非聲
者亦已經之齧韻正之

一宮聲鼻音以東冬江爲一部顧氏炎武音學五書定
之江韻與東冬同音圓口讀不可張口而溷七陽

一變宮聲橫口讀齧聲覃鹽咸韻皆讀如蒸侵古與東
冬江同一宮聲經韻騷賦通用顧氏謬已蒸韻爲一
部侵覃鹽咸爲一部已詩小戎蒸齧侵韻者謂之方
音已詩韻易韻之蒸侵齧東冬者謂之方音今據說

文錯聲正之

一商聲喉音張口讀今陽韻是也八庚內庚夏羹橫兄
卿彭兵明行杭韻錯聲與陽韻同部今遵顧氏改入
陽韻不涸蒸侵韻

一角聲舌音今蕭肴豪屋沃覺韻也角古音較顧氏已
屋覺韻字誤入遇韻今已角字爲部首證已經韻而
屋賣蜀獄玉設角族谷曲足束辱木柔鹿芻局豕僕
韻錯角聲者盡歸本部藥韻樂勻雀蔽弱小翟禽虐
卓敎喬彖高焦等韻皆角聲九韻字大半角聲古音
讀如蕭肴豪韻錫韻笛宋滌激的鞞弔等韻亦角聲
一敎聲唇齒讀支微齊讀如佳灰韻歌麻韻亦敎聲古

通皮儀移爲衆隋吹規韻不知音者以歌麻韻溷入
羽聲大謬紙尾薺蟹賄寘未霽泰卦隊合入支微齊
佳灰韻質物月曷黠屑與陌錫之半職緝合葉洽韻
皆敝聲

一變敝聲調舌讀眞文元庚青讀如寒刪先韻顧氏別
庚青爲部不知庚青古通眞先韻其音發始本是敝
聲轉音爲變敝軫吻阮旱潛銑與梗迥之半震問願
翰諫霰與敬徑之半合入眞文元寒刪先庚青韻

一羽聲聚屑讀己魚虞語慶御遇爲一部九有宥之半
麻馬禡之半皆羽聲復有誤入藥陌韻者顧氏辨之
詳矣羽聲古音變亏魏晉之間

一編韻字錄說文全部卽分六書辨其字盡字義其重
文與正文大同小異以及奇異不合六書者公之蓉
焱月劉由淄安希禊獫貳叔蕪柳免鏗泮諤侶欄菓二
十字缺文而說有之者補之又增說文所無經傳所
有三百八十四字說文新附字不見經傳者不錄亦
疋博疋別剝字不錄揚雄劉歆奇字不錄山海經字
醫書俗字不錄老氏佛氏字不錄

一摘經韻騷賦古詩韻以證古音系以某句韻儲某韻
而歸一字一音證諸他章同聲相屬貫于儲聲同氣
相求不徒作歌頌箴銘傳贊祭文韻有依據讀唐虞
三代之書不爲魏晉六朝之韻搖斂矣

韻徵目錄

卷一

宮聲韻

卷二

變宮聲韻

卷三

商聲韻

卷四

角聲韻一

卷五

角聲韻二

卷六

散聲韻一

卷七

散聲韻二

卷八

散聲韻三

卷九

散聲韻四

卷十

散聲韻五

卷十一

散聲韻六

卷十二

變散聲韻一

卷十三

變散聲韻二

卷十四

變散聲韻三

卷十五

羽聲韻一

卷十六

羽聲韻二

韻徵卷一

宮聲韻目

躬	中	蟲	農	舟	似	宗
躬	各	咸	穴	雙	竦	从
軒	叢	用	膏	凶	充	邕
東	重	重	龍	同	彤	公
囟	冢	龙	半	工	孔	収

韻徵 卷一

錫山安 吉古琴集輯

男 安念祖景林篆錄

門人華湛恩紫屏校刊

說文宮聲韻聲表

𠂔

呂部从身身也會意
按𠂔爲宮字聲母

𠂔

部首从宀𠂔聲
𠂔聲室也

𠂔

父部
宮聲

擊空

𠂔

艸部宮聲
營蕙香艸

𠂔

穴部𠂔聲按𠂔
入穴意兼聲

𠂔

邑部
𠂔聲

國也

𠂔

艸部
窮聲

躬生宮聲韻四 寔聲韻三

中

丨部从口从一
上下通會意

中

人部从中
也中亦聲

忠

心部中
聲敬也

中

心部中
聲惠也

中

水部中聲
涌搖也

衷

衣部中聲
裏衣也

盅

皿部

中
虛也

中

艸部
中聲

中聲韻八

中

部首从三虫像形有足
謂之蟲無足謂之虫

中

疒部蟲聲
聲動病

中

金部

屬
聲柘

赤

赤部蟲聲
聲赤色

中

中

兩部蟲聲
也籀文不肩詩曰蘊隆

隳隳 介正

譌作塿

夨部从夨 巛 巛聲所以枝鬲者

○

古文夨从夨 夨 夨聲

辰部 凶聲 耕也 按農从古文農 農从辰 辰及時也會意 農非部 凶非聲也

辰部 辰聲 痛也

農部 農聲 俗作農

農部 農聲 露多也

農部 農聲 衣部 農聲 衣 皃兒

酉部 農聲 皃酒也

農部 農聲 犬惡毛

蟲聲韻四

生融聲韻二

重一

農聲韻七

重一

丹部 古文終明 趙宦光長箋 人死曰丹 像形 按此始丹字

丹部 丹聲 水也

丹部

丹聲 龜名

丹部 丹聲 蝮也

丹部 丹聲 丹也 丹亦聲

丹部 丹聲 絲絲也

鼠部冬聲豹文
鼠也籀文从舟
冬聲

舟聲韻四 生冬聲韻四

部首从三人眾立也會意
按古音穹从爲眾字聲母

从部从目多
也按从亦聲

从聲韻二 生眾聲韻三 同一

宀部从示尊
祖廟也會意

玉部宗聲瑞
玉大八寸

又國名
貝部宗聲
南蠻賦也

機樓也

○

冢部豕聲高墳也按从冫有包裹形
从塚眉會意非聲俗爲大今作冢

宗聲韻七

附冢聲韻一



久韻从冫服也會
意古音洪今用降



水部各聲水不避道
也洚水今書作洪水




糸部各聲大赤
也尔正譌作祿



木部各聲
棹雙也



竹部各聲
栝答也



各聲下也詩韻我心
則降儲蟲螽仲韻



生部降聲
豐大也





疒部降
聲罷病

也籀文



鼓部降
聲鼓聲

○

久部从夊从章樂有章也
書也詩曰鞀鞀鼓我按說

文誤作舞我今詩作坎坎鼓我鞀坎古皆
讀如空同音借用鞀从各聲爲鞀字聲母



酉部鞀眉聲
酒味淫也

𦉳

貝部𦉳聲賜也按

𦉳

心部𦉳聲愚也

𦉳

𦉳

部

𦉳 贛聲小栝也或从木

𦉳

艸部贛聲

𦉳 各聲韻五

生降聲韻四

重一

𦉳聲韻六

重一

𦉳

立部从束敬也

𦉳

从馬𦉳聲春秋公羊傳

○

𦉳

𦉳部佳二枝也又持之會意按古音𦉳詩韻

𦉳

心部

雙眉聲

懼也

𦉳聲一

增一

雙聲韻二

申

部首从卜从中會意
按用爲府甬字聲母

甬

用部从庚更事
也按用亦聲

甬

人部

甬聲均
直也

甬

邑部甬聲甬夷國按國
名本用甬石經加邑

甬

土部甬
聲城垣也

金部甬
聲大鐘

甬

豸部甬
聲猛獸

甬

身部甬
甬聲

甬

魚部

甬

甬

巳部用聲艸木
秀甬甬然也

甬

言部甬
聲諷也

甬

力部

甬

足部甬
聲蹠也

甬

走部甬聲

甬

寒辟趨也

甬

疒部

甬

水部甬
聲膝也

甬

人部

甬

木部甬聲木
方受六升

甬

竹部甬聲

甬

虫部

甬聲蕭
蟲也

甬

甬

甬

甬

甬

甬

甬

甬

用生庸聲韻八 甬聲韻十三 附音聲韻一



部首从二人



从部从辵隨行也从



心部

相聽也會意



亦聲廣韻从從一字



從聲



百部從眉聲



疒部從



車部從眉聲車



生而聲也



聲病也



迹也俗作蹤踪



糸部從聲



糸部從眉



金部從



木部



緩也舍也



聲絨屬



聲子也



木部

從聲松



豕部從聲



虫部從



車部从

付反推

葉柏身



一歲豕也



聲蟬蛭



車部从

付反推

車令有所付也

○



犖部取聲聚也按取非聲

會意俗作拔非

○



从聚眉會意艸部叢聲同

从聲韻十二 附軒叢同聲韻二

戢

戈部从甲兵也會意

姦

女部戎聲假母也

莪

从艸戎聲韓詩何彼莪矣

戎聲韻二 增一

宀

宀部从人在屋下無田事穢也會意長箋穢當用散

鼠

鼠部宀聲

宀聲韻二

邑

邑部从邑水邑城池會意

隹

隹部邑聲雖隹隹隹書作雍

手

手部雖聲抱也別作壅非

腫

疒部雖聲腫也

水

水部雖聲河澗

廣

廣部雖聲辟靡

會

會部雖聲孰會

也

缶

缶部雖聲汲餅也

口

口部雖聲余正關關嚙嚙音聲餘也廣韻作噍

𠃉

部首像地穿
交陷其中

𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎

勺部凶聲屬也或从肉長
𠃎从人變體何有坎形故

𠃏

言部句聲說也或从凶亦作說

𠃐

詩曰降此窞詘余正詗訟也

𠃑

水部

𠃒

凶部从人在凶下
擾恐也凶亦聲

𠃓

欠部兇聲斂足也
鵠鵠醜其飛也髮

𠃔

山部髮聲九巖
山在馮翊谷口

𠃕

土部髮
聲種也

𠃖

舟部髮聲船
箸不行也

𠃗

鬲部髮
聲釜屬

𠃘

禾部髮聲布
之八十縷也

𠃙

木部髮聲
栢欄也

𠃚

艸部髮聲
木納枝也

𠃛

从馬髮聲馬鬣
也俗作髮鬣

𠃜

从犬髮聲余
正犬生三隻

凶聲韻五 重二 生髮聲韻八 增二

充

儿部育眉聲長也按育

非聲从去从儿會意

糸部充

充聲韻二

東

部首从日在木
中動也會意

凍

水部東聲
暴雨也

東

公部
東聲

棟

木部東
聲極也

凍

虫部東
聲蟬蟻

凍

部首从壬
東聲昂也

凍

心部重
聲遲也

凍

踵

足部重聲追也按止部作踵
丌部作踵音義相侶重文也

踵

肉部
重聲

踵

水部
重聲

乳汁

踵

金部重
聲酒器

踵

糸部重聲
增益也

踵

禾部重聲
後孰者廣韻誤

踵

重聲

訓
種

力部重

勦

从心勦聲論
語子哭之勦

重

辛部重
聲男有鼻

爲奴曰童
女曰妾

童

人部童聲
未冠也

童

心部童聲
意不定也

童

手部童
聲國策

迫則杖戟相
撞

童

疒部童聲
腫足也或从尢

童

水部童聲
水出廣漢南入

塾
江

行部童聲通
道也俗作衝

童

田部童聲
田開道也按古音通詩譌作噓

童

童聲
樂器

童

車部童聲
臨轆陷隙車也詩譌用衝

童

罔部童聲

童

木部童聲
帳極也

童

禾部童聲
也今誤用種

童

艸部童聲
藟蓋俗作董

童

部首又
像飛形

童
童

童

口部龍
聲喉也

童

百部龍
聲

童

収部龍
聲

童

共部

龍聲給也按龔給今誤用供以龔為姓



有部龍聲兼有也



土部龍聲壙壙



水部龍聲



自部龍聲



谷部龍聲



广部龍聲高屋

也詩韻四牡廡廡齠攻同東韻今姓轉音別作驢非



宀部龍聲



石部龍聲天子之廡

琢而



王部龍聲



衣部龍聲



木部龍聲房

龔之



木部龍聲



竹部龍聲



艸部龍聲



出

龍聲丁螳也

東聲韻五

生重聲韻九

增一

童聲韻十四

重一

龍聲韻二十

同

月部从口會合也會意

同

人部同聲大兒

同

女部同聲直項兒

同

心部同聲痛也

同

目部同聲瞋目也

同

言部同聲共也諫也書曰在夏后之誦按夏字衍文

同

手部同聲漢有桐馬官作馬酒

同

辵部同聲迴迭也

同

行部同聲通街也

同

金部同聲

同

水部同聲疾流也按廣韻洪洞縣在晉州

同

馬部同聲馳馬洞去也

同

木部同聲

同

竹部同聲通簫也

同

魚部同聲

○

同

丹部从三

丹飾也三其

畫也會意

同聲韻十五

附形聲韻一

公

八部从匕會意韓非子曰背匕為公八猶背也

頌

頁部公聲兒也籀文从容按詩

敘頌者美盛德之形容今北音讀如容南音以為誦字非是小正四牡修廣下句第四字大正卷阿第六章印印上二字當節

籀文頌字說文頁部从禺字繇禺聲

人部公聲

志及眾也

言部公

聲爭也

衣

部

公聲天子享先王卷龍繡亏下幅一龍蟠阿上鄉按詩韻是以有衮衣兮衮繡公心韻謂之字韻

角部

舉角也

瓦部公

聲器也

虫部公聲說文誤

同蝮長箋吳蚣也

木部

公聲

宋

六部从木居也按宋从松聲

同輓

虫部松

聲蝮蟻

山

从

松聲別作嵩非

穴

六部从谷盛也古文从公按容从

穴公聲不从谷古以容字專為有

穴

六部从谷盛也古文从公按容从

穴公聲不从谷古以容字專為有

穴

容

人部容聲
不安也

手部容
聲動搭

木部容聲
水盛也

金部容聲

冶器法也

瓦部容
聲器也

同松

从艸容聲缺文
見蘭字說芙蓉

也

魚部
容聲

○

羽部公聲
頸毛也

竹部翁
聲竹兒

水部翁聲

雲氣起也

魚部
翁聲

虫部翁聲
牛馬皮蟲

公聲韻八

重一

生松聲韻三

同一

增一

容聲

韻七

重一

同一

補一

翁聲韻五

部首像形在牆曰牖在屋曰窗或从穴
轉注古文亦像形按窗為窓字聲母左

思魏都賦殿居

綺窗儲公中韻

窗部从心多聲
窓窓也窗亦聲

穴部窓聲通孔
也按廣韻同窗

窻从惠聲知

囟古音惠

广部惠聲屋階中會也

火部惠聲然麻蒸也

惠聲鐘

玉部惠聲石似玉者

糸部惠聲聚束也

巾部惠聲幃也

馬部惠聲馬青白雜毛

艸部惠聲艸部惠聲

糸部惠聲帛青色

白部

惠聲

○

艸部惠聲艸部惠聲艸首兒

髟部惠聲髟部惠聲

手部首惠聲推搗

手部首

也

革部惠聲革部惠聲

酉部惠聲酒也

囟生惠聲韻十三 重二 首聲韻五

冡部从冡覆也會意今誤用蒙

巾部冡聲蓋衣也

見部从冡突前也按當从

冡

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡

冡 冡聲

冡

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡聲韻五 生冡聲韻六

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡

冡 冡聲

冡 冡聲

九聲韻七

半

生部从艮上下達艸盛半半也
像形小正在彼豐艸當作半

邑部半聲國也
按古音博翁切

詩韻殿天子之邦
齠蓬同從韻
易韻懷萬邦也
齠凶龍功韻

玉部半聲石侶
玉者以爲系璧

虫部半

土部从虫从寸
義諸侯之土也
按古文對从半聲
下一土也對从半

聲加寸轉注強从

聲屬

系部封聲

艸部對聲

出土潤生大謬

舟履也

艸部對聲

須從艸名

○

半

及部半聲悟也正譌峯姓
薄紅切轉音別作逢非

手部峯

聲奉也

牙部

峯聲

使

山部

足部峯

金部逢聲

俗作鋒

火部

逢聲

也

峯聲

聲遇也

俗作鋒

逢聲

火部

逢聲

邊有警則舉

火俗作烽



糸部逢聲
緇衣也



艸部逢聲
葦蒿也



蜂部逢聲
蜂俗作

蜂

○ 

収部从手半聲
別作俸捧非是



口部奉聲
大笑也



玉部奉聲

佩刀上

飾也



艸部奉聲
艸盛也

○ 

部首从豆像豆之豐滿

正譌豐从二半从半聲



邑部豐聲文王所都按
今書作禮詩眉用豐



宀部豐聲大屋
也易曰豐其屋

麥部豐聲

賁麥也

半聲韻四

生封聲韻三

重一

奉聲韻十

奉聲韻

四 豐聲韻四



部首像人有規榘也長
箋無形可見當是指事



人部工聲
大腹也



言部工聲

讚也 功 力部 工 支 工 手部 工 關對舉也 工 頁部

頭後也張衡西京賦 項 水部 項 聲 丹沙所化 工 水部 修頌短項 鰭 銅 種 韻 工 為水銀也俗作汞 工 工 聲

按楚詞上洞庭而下江 鰭 東 韻 左 工 鳥部 江 思蜀都賦列綺窗而瞰江 鰭 中 韻 工 聲 鴻 鵠 貢 貝部 工 聲

獻功 工 金部 工 聲 工 玉部 工 聲 工 缶部 工 聲 瓦 也 工 車 轂 中 鐵 工 別作 珙 非 工 也 瓦 部 瓦 信

器長頸受十升 工 系部 工 聲 工 米部 工 聲 佳 廣韻缸同 瓦 工 帛赤白色 工 米 陳 臭 也 工 部

工 聲 鳥 肥 大 堆 工 虫 部 工 木 部 工 聲 牀 唯 也 或 从 鳥 工 工 聲 前 橫 木 也 工 工

邑部工聲地在濟陰正譌邛水名在蜀出邛崃山 工 木 部 入青衣江其地有竹可為杖曰邛竹杖俗作筇 工 邛 聲

椶櫚

木也

○ 空

穴部工聲按論語語控控與空空無別後人加心作控

空

手部空聲引也

空

水部空聲
直流也

空

木部空聲
祝樂也

空

空

夙部工聲
衰也舉同

空

心部夙聲懼也古文作恚

空

金部夙聲斤斧穿也

空

石部夙聲水邊石春秋傳闕碧

之

革部夙聲

空

虫部夙聲蚤蚤獸也余疋誤用耶

工聲韻十九

生耶聲韻二

空聲韻四

夙聲韻六

重一

孔

乙部从子通也乙請子之侯鳥也乙至而得子嘉美之也會意廣韻商子姓吞乙卵而生後以子加乙為孔氏

孔聲韻一

𠂔

部首从𠂔从又疎手也
會意按収爲共字聲母

𠂔

部首从𠂔収同
也會意収亦聲

𠂔

人部共
聲設也

𠂔

心部共
聲肅也

𠂔

心部共聲
戰凜也

𠂔

手部共聲
斂手也

𠂔

手部从共兩手同械也
會意共亦聲或作𠂔

𠂔

水部共聲
泔水也

𠂔

火部
共聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔部从共里中道邑人所共也共亦聲篆文
从𠂔眉詩韻俟我乎巷兮𠂔半送韻俗作𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

車部共聲大
車駕馬也

𠂔

門部
共聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

日部
从収

从杵眉臨白上
也按収亦聲

𠂔

心部春
聲愚也

𠂔

見部春聲
視不明也

𠂔

𠂔

収部从収持玉

王

木部弄聲

會意按収亦聲

州

橋棟縣

収生共聲韻十二

重一

同一

增二

生春聲韻三

弄聲韻二

宮聲韻通共三百二十七字 重文十

四 同文四 增文九 補一

韻徵卷二

豐宮聲韻目

岳	臨	采	先	林	孕	久	侵	弓
詹	乚	向	參	心	替	葭	會	朋
炎	爻	品	森	羊	轟	丑	雍	可
焱	目	壬	三	男	叢	升	徵	叟
咸	丙	染	芟	杯	叟	再	承	乘
𤇀	設	夾	彡	允	音	龜	乙	焱
占	广	至	突	甚	今	乃	競	交

新 畝 監 號 奄 弇 欠

口 兼 夭 僉 戕 彘 闕

韻徵

卷二

男 安念祖景林篆錄

錫山安 吉古琵琶輯

門人華湛恩紫屏校刊

說文變宮聲 𠂇聲 𠂇聲 𠂇聲 𠂇聲

𠂇

部首以近窮遠
像形按變音肱

𠂇

同躬

𠂇

穴部弓
聲窮也

𠂇

同營

𠂇

二部从弓最括也長箋从乃乃會意按
凡从弓聲爲風鳳字聲母本音蓬

𠂇

木部

凡聲浮兒廣
韻房戎切

𠂇

車部凡聲
車軾前也

𠂇

艸部凡聲艸盛
兒按芃存古音

𠂇

从貝凡聲春秋歸仲子賄字

典賄古文作賁按賁譌作賄

○ 𧸛

部首从虫凡聲風動虫生故蟲八月而已

按風變音

𧸛

言部

𧸛

馬部風聲馬疾行也徐氏曰別

結蒸侵韻

𧸛

風聲

𧸛

作帆非是按馱吳人讀如芄合

古

𧸛

木部

風聲

𧸛

○

𧸛

鳥部

凡聲

音

𧸛

正楓楮

○

𧸛

𧸛

𧸛

鳥部

凡聲

文像形或从鳥扇聲鳳飛羣鳥從以萬數故扇

𧸛

人部

俗爲扇友字按扇亦从弓聲隸書作朋本音蓬

𧸛

聲輔也

按此棚

𧸛

手部朋聲所以覆矢春秋傳釋甲執冰當作棚

𧸛

水部

朋聲無

比也

𧸛

秋傳釋甲執冰當作棚

𧸛

舟渡河也

𧸛

土部朋聲喪葬下土也春秋傳朝而棚禮記謂之封周禮謂之窆按棚音同封窆與棚古通用

𧸛

車部

朋聲

𧸛

弓部

朋聲

木部

朋聲

山部

朋聲

兵車也

𧸛

弓部

朋聲

木部

朋聲

山部

朋聲

兵車也

𧸛

弓部

朋聲

木部

朋聲

山部

朋聲

朋聲

邑部崩聲右

扶風鄠鄉

糸部崩聲

束棺也

弓聲韻二 同二 生凡聲韻四 增一 風聲韻四

崩聲韻十一 重二

正部反正為

音別紅切變音崩隸書作乏

女部

婦人兒

穴部

尸部

水部

石部

石部

石部

穴部

穴部

屈屈也

水部

石部

石部

石部

穴部

穴部

按窈與棚通凡从

正字皆讀若棚

西部

反覆也

缶部

平缶也

貝部

貝部

鳥部

艸部

艸部

艸部

樂部

樂部

聲損也

聲

浮水中也

浮水中也

樂部

樂部

樂部

从巢眉杜林說音義同

貶按以手覆巢會意

五聲韻十一 附叟同聲韻一

𦉳

桀部从入桀桀點也軍法曰桀會意按
桀本音重詩曰翹翹車乘𦉳弓朋韻

𦉴

馬部乘
聲牯馬

也

乘聲韻二

𦉵

缺文見說按焱爲倣
遊鬣校焱字聲母

𦉶

人部焱聲送也呂不韋曰
有侏氏以伊尹倣女按今

𦉷

走部倣眉焱
聲今作送

𦉸

鬣或从衣从
朕按說文曰

鳥獸褻毛與

𦉹

木部焱聲

○

𦉺

舟部我也按朕

華字說潤

𦉻

槌之橫者

○

𦉼

从焱聲本音重

臄

言部臄聲
遼書也

臄

力部臄聲
任也

臄

木部臄聲
水超涌也

臄

臄

臄聲詩曰
納亏臄陰

臄

土部臄聲
稻田畦也

臄

貝部臄聲物
相增加也

臄

臄

臄

巾部臄聲
也

臄

黑部臄聲
畫眉也

臄

木部臄聲
機持經者

臄

臄

馬部臄聲
按騰本音同月

臄

虎部騰
令地氣上騰
齧降同動韻

臄

臄

焱聲韻四

補一 重一

生臄聲韻十四

菱

又部从艸越也長箋从
陸胤會意按此侵菱字

菱

手部菱聲
止馬也

菱

菱

按陵本音陸班固西都
賦名亞春陵錯中韻

菱

菱

菱

菱

菱

菱

麥

食部麥聲馬食

稜

木部麥聲爪也班固東都賦瞰四裔而抗稜錯躬韻

聲

穀多气流四下

水

水部麥聲

水

水出臨淮

芰

艸部凌聲楚謂之芰秦謂之薺

水

水出臨淮

水

芰秦謂之薺

麥聲韻九 同一

侵

人部从又持帚若埽之進又手也會意

示

示部侵聲精氣感祥也

土

土部

地也按當作侵

聲

糸部侵聲

馬

馬部侵聲馬疾行也

木

木部

聲

艸部侵聲

聲

艸部侵聲

聲

艸部侵聲

六

六部

也

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

臥也籀

文

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

文

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

乃是不瘳不瘳者不昧也今譌作

水部寒聲水出魏郡

武安東北入呼沱

滹

艸部浸聲人葭藥艸出上黨按當从浸聲

滹

同

滹 从金寔聲春秋公

滹 羊傳錄其版刻也

侵聲韻十二 重一 同一 增一

曾

八部从日囙聲詞之舒也按囙古文肉本音聰變音岑

曾

心部曾聲惡也

曾

言部

會聲土部會

加也

增

聲益也

增

邑部會聲始姓國在東海按曾子从鄧增

增

水部會聲

按說文

誤溷溱

層

尸部會聲重屋也

增

立部會聲高兒

贈

貝部會聲

贈

糸部會

聲帛也

曾

矢部會聲

唯射矢也

曾

网部會聲魚网

曾

火部會聲置

魚箛中炙也

𦉳

瓦部會

𦉴

兩部會

𦉵

从馬會聲余疋

𦉶

四散皆白駟

从木會聲余

疋豕所寢檜

會聲韻十五 增二

𦉷

佳部从人疋眉聲徐氏曰雁隨人所指輒故从人長箋云雁从疋聲謬甚卽氏言征鳥厲疾當从疾眉會意按

雁善搏擊詩曰戎

𦉸

心部雁

𦉹

肉部雁

𦉺

言部

狄是癯當用雁

𦉻

聲當也

𦉼

聲胃也

𦉽

雁聲

以言對也按雁本音雄易比彖傳上下應也

當用癯齧從中窮韻可徵蒸韻古通東冬韻

雁聲韻四

徵

壬部从微眉召也行亏微而文達者卽徵之會意按徵本音中班固靈臺詩爰攷休徵齠崇韻

徵

心部徵

聲忝也

徵

水部徵眉聲清也俗作澄

徵聲韻三

承

手部从卩从収奉也受也會意

承

収部从卩从山翊也山高承奉之義會意按當从承眉聲

承

肉部忝聲駭也

承

車部忝聲輶車後登也

承

火部忝聲火氣上行

承

艸部烝聲折麻中榦也按蒸本

音中詩韻以薪以蒸齠雄韻

蒸

豆部蒸聲聲蠶也

承生丞聲韻七

𠂇

又部古文肱像形篆文加又又手也或从肉會意按肱本音弓

高宗廟諱

上一字

𠂇

水部从弓𠂇聲下突兒按泓今入庚韻非是

𠂇

𠂇部

从弓𠂇聲

屋響也

𠂇

糸部左聲冠卷也一作紉

𠂇

革部从弓𠂇聲車軾也

𠂇

谷部左聲谷中響也

𠂇

門部左聲巷門也

𠂇

𠂇部左聲廣韻大也

𠂇

佳部左聲鳥父也

𠂇聲韻十重三

𠂇

兄部从二兄丰聲敬也按競本音穹𠂇从

𠂇

豐眉聲从兄敬意丰非聲亦非競意也

競聲韻一

人

部首凍也像形按人本音卜紅切今用冰

人

人

公部从水水堅也會意人亦聲俗从

疑狐疑聽公會意按冰凝今分二用蓋唐人本也

馬

馬部公聲按馬者人所馮依馮入東韻本音也太元經廓

次六百辟馮馮伊德攸興馮興繼崇韻俗作憑

馮

邑部馮聲姬姓之國按鄆姓从馮聲知馮本音鄆

○

艸

艸部从風艸得風兒會意本音馮

公聲韻四 重一 附蕪聲韻一

死

二部古文恆从月詩曰如月之死按死从古文工聲本音紅與恆別

舟

木部古文樞按死从舟工

𦨭 聲像舟竟兩

岸也俗作亘

𦨭

二部从心从舟在二之間
常也按當作从心丑聲

𦨭

手部
𦨭聲

引急

也

𦨭

木部𦨭聲竟也
按儀禮譌作壘

𦨭

糸部𦨭聲
大索也

𦨭

魚部𦨭聲
鯨也

𦨭 聲韻六 重一

𦨭

斗部十儻也像形按升从斗从
丿取引升亏斗之意本音舂

𦨭

手部升聲上舉
也易曰拊馬壯

吉俗作

撻拯

升聲韻二

𦨭

𦨭部从爪其𦨭
并舉也會意

𦨭

人部𦨭
聲揚也

𦨭

禾部𦨭
聲銓也

再督韻三



部首从它甞𧈧像
形按𧈧本音夢



邑部𧈩聲
江夏縣



糸部𧈪聲
按繩本音

重詩韻言綸
之繩歸弓韻



冥部𧈫
聲冥也



𧈬部从虫蟲之大腹者
按𧈬像其形𧈬亦聲



从心𧈭聲余正競競
𧈭戒也按此𧈭勉字



从水𧈮聲水
出臨淄縣北

𧈯聲余

正小魚

𧈰督韻五 增三



部首曳詞之難像氣之出難徐
氏曰隸書作乃長箋乃讀若仍



古文
乃



乃
部

从古文乃尙齒聲驚聲也

按齒非聲从乃聲今通乃

人部乃聲因也詩曰
捄之陜陜當作仍仍

手部乃

聲同仍

言部乃

鼎部

乃聲

木部

乃聲

艸部

子部从几像裏妊也
按乃音仍孕从乃聲

乃聲韻七

重一

同一

附孕聲韻一

首部从旬目
不明也會意

夕部瞢眉聲不明
也心部夢聲義同

部首从宀从𦣻

聲寐而有覺也

瓦部夢聲屋棟也
按𦣻今入庚韻非是

艸部夢
聲灌渝

也

从邑夢聲春秋曹公

死部瞢聲

孫會自擲出奔宋

公侯焯也

部

羹聲

昏也

營聲韻七 同一 增一

車車 車部从三車羣車聲會意按詩韻
蕘蕘皆當作轟轟本音讀如烘

轟聲韻一

豆 豆部禮器从収持
肉在豆上會意

𣎵 𣎵部从豆像登車之形按籀
文作𣎵當从轟聲本音冬

𣎵 心部登聲
聲平也

𣎵 言部
登聲 邑部登聲
𣎵 自部登
聲仰也

𣎵 金部登聲
俗作燈

𣎵 玉部登聲
石似玉者

𣎵 木部登聲橘屬按
橙今入庚韻非是

竝

竹部登聲
笠蓋也

義生登聲韻十

興

興部从同起也會意按興本音訓
中庸國有道其言足以興錯容韻

興

女韻興
聲說也

興聲韻二

音

部首从言含一聲也指事按音本音雍
司馬相如上林賦管籥之音鏘風宮韻

音

欠部音聲
神會氣也

音

口部音聲兒
噴不止也

音

穴部音聲

地室也

音

門部音聲

治喪廬也

音

水部關聲
水至大也

瘖

尸部音聲 不能言也 𠂔 黑部音聲

𠂔

網部音 𠂔 犬部

从音寶中犬 聲音亦聲

𠂔

从心音聲春秋傳 祈招惛惛和兒

𠂔

从自音聲 𠂔 疋階闔也

音聲韻十三 增二

今

今部从亠古文及會意按今本音躬詩曰我躬不閱 表記引詩我今不閱同音故也詩韻以迄兮今齧登升

歆韻蒸侵

今

女部今聲

今

欠部今聲

今

口部今

本為一部

今

善笑兒

今

含笑也

今

聲呻也

或作

今

黑部

今

自部今聲國語

今

水部今聲水

吟吟

今

今聲

今

回祿信兮吟遂

今

入舟中也

今

金部今聲鈴

今

玉部今聲玲

今

戈部今聲殺

今

也商書西伯

今

鏞大犁也

今

王

鞋石次玉者

今

也商書西伯

戈 人 牙部今 人 糸部今 聲衣 人 衣部今 人 聲大被 革 人 聲牙柄 系也俗作 聲持

革部今 人 瓦部今 聲人 牛部今 聲 人 牛舌病也 人 內部今 聲 走異總名

聲靛也 治柔翰也 牛舌病也 鼠部 佳

像形按當作从 雋 眉俗以爲飛類謬甚 鼠部 今 佳

禽本音窮易比象傳失前禽也 齾中韻 今 聲人 部

今 魚部今 林 林部今 聲木 艸部 人 从

今 小魚 枝條 琴 僂兒 今 聲 土 土 土

今 儀禮既 少 築 坩 坎 部首 西方之行 生 亏 土 从 土 又 注 像 金 在 土 中 形 今 聲 按 金 本 音 俱 容

反 頁部 金聲 人 口部 金聲 人 手部 金聲 急持 人 衣 衽 也 或 从 禁

低 頭 也 口 急 也 衣 衽 也 或 从 禁

衣部 金聲 交 支部 金 金部 从 行 馬 勒 口

衣部 金聲 交 支部 金 聲 持 也 中 銜 以 行 馬 會 意

亦人 𠂔 同冷 𠂔 走部金聲低 𠂔 黑部金聲
𠂔 頭疾行也 𠂔 黃黑也 𠂔

山部 𠂔 厂部金聲石 𠂔 籀文 𠂔 帛部金聲襄
金聲 𠂔 地也俗作 𠂔 給 𠂔 色織文也



欠部金 𠂔 广部欽聲陳輿服 𠂔 艸部金
𠂔 聲敬也 𠂔 亏庭也俗作欽 𠂔 聲黃荃 ○



雲部今聲雲覆日也古文作 𠂔 正譌 𠂔
即 𠂔 會易字按詩曰暄暄其陰當作 𠂔



自部 𠂔 聲水之南山之北按 𠂔 艸部陰聲艸陰
本音雍詩韻納 𠂔 凌陰 𠂔 沖韻 𠂔 地也俗作 𠂔 ○




山部今聲山小而高也按 𠂔 本音 𠂔 水部岑聲清
崇明堂位崇鼎呂氏春秋作 𠂔 鼎 𠂔 也一曰 𠂔 陽




渚在 𠂔 木部岑聲 𠂔 酒部今聲 𠂔 女部會
郢中 𠂔 木青皮也 ○ 𠂔 酒味苦也 𠂔 聲詩曰




碩大  音部會聲  部首从欠會聲歡也或作余按

且膾  下徹聲  飲本音雍詩韻食之飲之齰宗



韻  皿部會  佳部會聲鵝




若  言部念聲  口部念聲明也詩  支部念




吟  溪諫也  曰民之方唵明  聲塞也

 水部念  禾部念聲  肆爛臉祭廣韻味好

也  口部今聲  頁部含聲逸正  玉部

讀若恹  口含物之車也  含聲

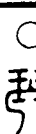
送死口  龍部  貝部今聲欲  口部

中玉也  含聲  物也他亘切  貪聲

部首神農作洞越練朱五弦周加二弦像  形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲

形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲  形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲

形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲  形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲

形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲  形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲

形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲  形古文从金按琴从今嶺聲古文从金聲

○ 𡵓

入部从山入山溪也
按當作从岑眉聲

今聲韻二十二 增一 生金聲韻十五 同二 舍聲

韻三 重一 岑聲韻三 舍聲韻六 念聲韻六

增一 含聲韻四 食聲韻二 附琴火韻二 重一

部首从二木平土叢木也像形
按林本音隴漢改隴慮曰林慮
女部林 聲貪也

心部林聲
音義同婪
雨部林聲雨
三日以往也
水部
邑部林聲

尸部林
聲疝病
玉部林
聲美玉
糸部林
聲止也
網部林
聲積柴

水中以
艸部林
示部林聲吉凶
口部禁
聚魚也
聲蒿屬
之忌按古音龔
聲口閉

也 林示 同控

林示

林聲韻十 同一 生禁聲韻二 同一

心

部首土藏在身之中像形按心本音
松易艮象傳危薰心也錯躬中終韻

心

水部心聲

羊頭山東

南入河

心聲韻二

羊

干部倒入一為干入二為羊言稍甚
也會意按羊讀若任為南字聲母

羊

艸部羊聲
艸木至南

方有枝任也

按南奴登切

南

水部南聲西河
美稷保東北水

○

田

部首从力
田會意

羊生南聲韻三 附男同聲韻一

𣎵

部首毛 𣎵 𣎵 也 像
形按 𣎵 變音 仍

𣎵

須部 从 𣎵 𣎵
亦聲 俗作 髯

𣎵

言部 𣎵
聲 𣎵 𣎵

多語俗
作喃

𣎵

女部 𣎵 聲
弱長兒

𣎵

耳部 𣎵 聲
耳曼也

𣎵

手部 𣎵 聲
并持也

𣎵

疒部 𣎵 聲
皮剝也

𣎵

邑部 𣎵 聲 西夷國 按
今轉音 諾何切 非是

𣎵

木部 𣎵
聲 俗作

楠

𣎵

龜部 𣎵 聲
龜甲邊也

𣎵

虫部 𣎵 聲
大蛇可食人

𣎵

从 衣 𣎵 聲 儀禮
士昏禮 女次純

衣 繡 𣎵
衣 緣 也

𣎵 聲 韻 十 一 增 一

𦵏

口部从儿出口淫淫行兒會意按淫淫當作允允本音充

𦵏

頁部允聲項頰也

𦵏

目部允聲視近而志遠也

𦵏

目部允聲目大也按讀如登

𦵏

心部允聲誠也言部

𦵏

允聲信也按枕誦音義同諶

𦵏

手部允聲目大擊也

𦵏

手部允聲下擊上也

𦵏

允聲陵上瀉水按沈本音重楚詞天問比于何逆而抑沈之齧封韻俗作沉非

𦵏

雨部沈聲久露也按今誤用沈

允聲金部允

𦵏

系部允聲冠冕

𦵏

木部允聲臥所薦首者

酉部允聲樂酒也

𦵏

肉部允聲肉汁滓也

𦵏

血部允聲血醢也按監讀如貪俗作

醢

黑部允聲

𦵏

鳥部允

𦵏

艸部允聲

𦵏

黑部允聲

𦵏

鳥部允

𦵏

艸部允聲

𦵏

从邑尢聲春秋傳周甘獸
敗戎于邲垂按此邲姓也

尢聲韻十九 增一

目

目部从匹目匹耦也尢安
樂也會意按基本音重

𠂔

女部甚聲樂
也尢疋作妘

𠂕

見部甚聲

言

言部甚聲誠諦也按諶本音

𠂖

欠部甚

內視也

𠂗

充詩韻其命非諶錯終韻

𠂘

聲食不

滿

水

部甚聲沒也按湛本音崇楚

𠂙

米部甚聲以

也

詞

九辯驚諸神之湛湛錯豐韻

𠂚

米和羹也

火

火

部甚

𠂛

土部甚聲

𠂜

斗部甚

𠂝

戈部

聲

𠂞

地突也

𠂟

聲勺也

𠂠

甚聲

𠂡

刺

酉

部甚聲

𠂢

黑部甚聲

𠂣

艸部甚聲

𠂤

實也俗作榘

也

𠂥

孰籜也

𠂦

火甚之黑也

𠂧

實也俗作榘

先

部首从儿匕首笄也像形按先本音先先部从二宗今作簪易曰朋盍簪荀爽本作宗先先替聲銳

意也按先亦聲

先亦聲先氏曰俗作咎非

先

先 人部替聲詩韻以先不借當讀如簪

憇

心部替聲痛也

憇

言部替聲憇也

憇

口部替聲噤也

憇

水部替聲漢水

為 潛

玉部替聲石似玉者

以綴箸物者

金部替聲可

籀文

西

西 飲酒也

虫部替聲按

當讀如眉

魚部

从火替聲

从火替聲

春秋傳楚

師燔

滅也

鬲部替聲

大金也

水部替聲

出巴郡入江

水部替聲

先生替聲韻十五 同一 增一

𠄎 𠄏

晶部參聲正譌从。星也三聲白虎宿三星直下或从。按說文誤从參聲當从𠄎有飛義會

意从。非三日
本音息變音森

𠄑

心部參聲毒也當讀如琰

𠄒

言部參聲相怒使也

𠄓

人部參聲好兒

𠄔

女部參聲婪也

𠄕

水部參聲下溼也

𠄖

黑部參聲黑也

𠄗

糸部參聲旌旗之游也張衡思元賦長子佩之參參當作緜緜風韻正譌俗爲衣緜字俗作衫

𠄘

古文。

𠄙

馬部參聲駕三馬也詩韻駟驥是駘駘中韻可徵草韻古通東韻

𠄚

牛部參聲三歲

牛

𠄛

犬部參聲犬容頭進也

𠄜

木部參聲木長兒詩曰椽差荇菜

𠄝

竹部參聲

○   林部从木木
多兒像形



參聲韻十三 重一 同一 附森聲韻一




一一 部首从三數天地人之道指事按讀如森
詩韻標有梅其實三兮 齧今韻侵覃韻通

○   

艸部从艸艸也
會意按芟讀如森

三芟同聲韻二

 部首毛飾畫文也像形
按彡音森為彡字聲母  寸部从工从口从又寸
釋理工口敵也又寸分

理之彡聲度人之
兩臂為彡八尺也  水部尋聲
秀突也  邑部
尋聲  衣部
尋聲

衣博

大也

艸部尋聲羌藩也或作尋
按以上皆當作尋聲

舟部

船行也

見部

頭視也丑林切

三生尋聲韻六 形聲韻二

穴部

从火从𠂔眉竈突也按突从穴从又从火手持火
熏竈穴會意此突淺字孟子面突墨面不洒如在竈突

開也黑突不得黔今譌用突商頌突入其阻俗作窠溷用粟非
是本音書容切周易恆象傳始求突也錯中容韻可徵侵韻古

通東

冬韻

水部突聲水出桂
陽南平西入營道

艸部

溼聲

手部

突聲

遠取也

他恆切

曰來獻其琰

突聲韻四 增一

采審

采部从宀悉也按从采分辨在宀下會
意篆文當作从田采聲本音書容反

審

水部審

審汁也

采聲韻二 重一

采

部首倉屋曰采像形或从
广加禾轉注按本音隴

采

采部从禾賜
穀也按从采

禾會意
采亦聲

采

采部隴
聲寒也

采

采部采聲
侵火也

采

頁部采聲
面頰頰兒

采

邑部采
聲地名

商聲韻六 重一

𠄎 部首从三口
𠄎 眾口也會意

品聲韻一

王

部首位北方也舍極易生故易曰龍戰于野戰者接也
像人裏妊之形正譌負王也前後器物而以橫木王之

指事長箋當从

𠄎

女部从壬孕

𠄎

食部壬

𠄎 衣

工與巫同意

𠄎

也壬亦聲

𠄎

聲孰也

𠄎 部

壬聲

𠄎

糸部壬聲機

𠄎

人部壬

𠄎

心部任聲

稔也

𠄎

纓也或作𠄎

𠄎

聲保也

𠄎

下齋也

𠄎

几部任聲依几

𠄎

貝部任

𠄎

木部任

𠄎

也俗作憑憑非

𠄎

𠄎

聲庸也

𠄎

聲弱也

𠄎

艸部任聲

桂在蘇也

𣎵

缺

壬聲韻十二

𣎵

水部染聲徐氏曰說文無染字裴光遠云从木者掩茜之屬所以染也从九者染之數也會意按當讀若在

𣎵

女部染聲譏也

𣎵

雨部染聲濡也

染聲韻三

夾

亦部从亦有所持盜竊裏物也指事按當讀如審

𣎵

自部夾聲宏農陝也古號國王季之子所

封

𣎵

女部陝聲不孀前卻婆娑也

夾聲韻三

𠄎

壬部从爪微幸也
會意按本音容

𠄎

女部至聲
私逸也

𠄎

水部至聲
浸淫隨理

也司馬相如長門賦神
怳怳而外淫齟風韻

至聲韻三

𠄎

臥部品聲監臨也按品非聲當从品从監
𠄎會意本音隆詩韻上帝不臨齟東冬韻

𠄎

水部
臨聲

也 谷

臨聲韻二

卩

部首艸木華未發函然像
形按卩爲函汜字聲母

卩

卩部舌也像形卩亦
聲或作矜按函古讀

若恠俗
作函非

頤

頁部函
聲頤也

雷

雨部函聲
久雨也

函

水部
函聲

函

久部函
聲寒也

苗

艸部函聲
苗蘭也

卩

卩部从二卩
艸木已盛也

束

部首从
木从卩

卩亦聲木
衆變實也

汜

水部卩聲濫也按
汜讀若封變音

卩

竹部汜聲竹
簡書也法也

古法有
竹刑

車

車部旣眉
聲範輶也

卩

艸部
汜聲

卩 犬部卩聲侵也
按當从汜眉

𠄎

欠部齒蓋也
像形音同范

𠄎

从金𠄎聲介疋
鏤鍍也譌作鍍

卩生函聲韻九

汜聲韻五

附𠄎聲韻一

增一

甘

部首从口含一美也正韻果名俗作柑按果名當是像形古恆切

甘

邑部甘聲趙邯鄲縣

甘

水部甘聲米汁也

甘

黑部甘聲淺黃黑也

甘

金部甘聲以鐵有所劫束也

甘

手部甘聲脅持也

甘

竹部甘聲

甘

糸部甘聲帛突青揚赤色

甘

酉部从甘酒樂也甘亦聲

甘

甘部从麻調也甘亦聲

甘

艸部从甘艸也甘亦聲

甘

甘

甘部从朕飽也會意按甘亦聲俗作饜

甘

厂部朕聲竿也合也

甘

心部朕聲安也

甘

女部朕聲好也

甘

手部朕聲一指按也

甘

黑部朕聲中黑也

甘

土部

甘

木部朕聲山桑也

甘

甘部从舌舌知甘者會意按甘亦聲

甘

心部

甘

心部

𠵽聲

𠵽

金部 𠵽

𠵽

炎部 𠵽

𠵽

木部 𠵽

安也

𠵽

聲 錘屬

𠵽

火部 聲 火光也

𠵽

聲 炊竈木

按 𠵽 𠵽 說文

誤从舌聲

○

𠵽

谷部 从谷 𠵽 舌兒 像形 按今別作 𠵽

甘聲韻十一

生獸聲韻八

𠵽聲韻五

附 𠵽 聲韻一

𠵽

受部 从 𠵽 進取 也會意 古 恆切

𠵽

籀文 𠵽

俗作 𠵽

言部 𠵽

聲 誕也 𠵽

門部 設聲 𠵽

𠵽

黑部

𠵽

犬部 設聲 小犬吠也

○

𠵽

厂部 設聲

也 今別作 𠵽

𠵽

設聲

𠵽

𠵽

○

𠵽

設聲

𠵽 也 古

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

音 吟

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

山部 巖聲 按 巖 本音容 司馬相如上林賦 潛

𠵽

石部 巖聲

處乎 突巖 齧中韻可徵 咸韻古通 東冬韻

𠵽

𠵽

石山也 廣

韻同

嚴

𡗗

竹部嚴聲雖射所蔽者

○ 𡗗

部首因𡗗爲屋像形讀若儼

設聲韻五

重一

生嚴聲韻七

附𡗗聲韻一

𡗗

山部从品正譌通嚴按𡗗非从品像多石形

品

石部从品像形按𡗗音義同𡗗

𡗗聲韻一 同一

𡗗

八部从言从彡多言也會意按詹讀如鍼

瞻

目部詹聲臨視也按本音中詩韻詹邦所瞻儲蒙東

𡗗

心部詹聲安也

𡗗

人部詹聲何也俗作擔

𡗗

耳部詹聲

𡗗

肉部詹聲連肝之府

𡗗

水部詹聲水搖也

𡗗

門部詹聲廟門也

𡗗

衣部詹聲衣蔽

前也俗
作瞻稜

𤇗

黑部詹聲
大污也

𤇘

木部詹聲
俗作簷欄

𤇙

从貝詹聲
孟子力不

詹聲韻十一 增一

炎

部首从重火火光上也會
意按炎本音熊變音淫

仁宗廟諱

下一字

𤇚

人部炎
聲安也

𤇛

心部炎
聲惠也

𤇜

言部

聲 **𤇝**

口部炎聲
按今詩作餞

𤇞

目部炎聲
暫視兒

𤇟

見部炎聲
義同睽

𤇠

邑部炎聲
東海縣帝
少暱之後所封國

𤇡

金部炎聲
長矛也

𤇢

炎部从
𤇠 𤇡

聲湯中燻
肉或作燻

燻

水部炎聲
薄味也

燻

糸部炎聲
采色鮮也

燻

木部
炎聲

燻

部首从能炎巜聲
獸似豕山居冬蟄按熊从
炎聲知炎古音讀如熊可徵鹽韻古通東韻

燻

炎聲銳利也按顏氏
家訓剗移俗作屢屨

屨

同俠

屨

糸部剗聲帛驪色
詩曰毳衣如綉

屨

竹部剗聲
搔馬也

屨

艸部剗聲
萑之初生也或作莢

炎聲韻十四

同一

生剗聲韻四

同一

焱

部首从三火
火華也會
意按詩曰如焱如燧

焱

焱部从焱在木上
盛兒
按焱从焱聲讀若興

焱聲韻二

歲

口部从戌廣韻悉也會意按咸讀若淫張衡舞賦大則不咸齟心韻

頤

頁部咸聲不飽面黃也

𪔐

言部咸聲也

𪔑

齒部咸聲也

𪔒

心部咸聲動人心也

𪔓

目部咸聲

目陷也

𪔔

手部咸聲搖也俗作𪔕

𪔖

木部咸聲損也

𪔗

金部咸聲所以縫也俗作

也

針也

𪔘

竹部咸聲按音義同鍼俗爲箴規

𪔙

黑部箴聲雖皙而黑也

𪔚

鳥部箴聲

也

織

𪔛

糸部咸聲

𪔜

欠部緘聲堅持意口閉也

𪔝

鹿部咸聲山羊而大者按

亦正譌作𪔞

𪔞

木部咸聲篋也

𪔟

艸部咸聲馬藍上

𪔠

鹵部咸聲北方味也

○

𪔡

鼻部鹹聲長味也

按古音膝隸書作𪔢

𪔣

女部𪔣聲下志貪頑也

𪔤

目部

𪔥

突視也。𠂔 𠂔 口部覃聲。𠂔 𠂔 手部覃聲。𠂔 𠂔 水部覃聲。水出也。𠂔 𠂔 舍突也。𠂔 𠂔 聲同。揆。𠂔 𠂔 武林東方朔七

諫便娟之修竹寄。𠂔 𠂔 邑部覃聲。國。𠂔 𠂔 金部覃聲。𠂔 𠂔 生乎江潭。鮪風韻。𠂔 𠂔 也。今別作譚。𠂔 𠂔 聲。劔鼻。𠂔 𠂔

火部覃聲。𠂔 𠂔 元部覃聲。𠂔 𠂔 西部覃聲。𠂔 𠂔 米部覃火熱也。𠂔 𠂔 除服祭也。𠂔 𠂔 酒味長也。𠂔 𠂔 聲。糜和

也。𠂔 𠂔 馬部覃聲。𠂔 𠂔 木部覃聲。𠂔 𠂔 驪馬黃脊。𠂔 𠂔 屋招前也。𠂔 𠂔 竹部覃聲。竹席

錯復興。𠂔 𠂔 艸部覃聲。桑葉。𠂔 𠂔 魚部覃聲。伯牙夢韻。𠂔 𠂔 也。尔无作薄。𠂔 𠂔 鼓。𠂔 𠂔 魚出聽。𠂔 𠂔

虫部覃
聲白魚

咸聲韻十八 生覃聲韻十八

占

卜部从口視兆周也會意按占本音中變音鉞

見部占聲

俗作佔

女部

占聲

小弱也

老部从老耑占聲

老人面如點也

耳部占聲

小聶耳也

手部

占聲

按拈讀如吟

疒部占聲

有熱疾也

土部

占聲

刀部占聲

詩曰白圭之削

今別

作玷

阜部占聲

壁危也

缶部占聲

聲跛也

黑部

黃

黃

部

占聲白黃色

金部占聲

革部占聲

鞞飾也

巾部占聲

帛書署也

食部占聲

黍部占聲

俗

食麥也

俗作粘

木部占聲

作榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

榘榘

折竹筥也

艸部

魚部

虫部

占聲

占聲

占聲

占聲

占聲

占

水部占聲水出

沾

壺關東入淇

沾

雨部沾聲雨霖也

沾

女部沾聲

占

竹部沾聲

占

炎部占聲

沾

木部沾聲

占

蔽絮簧也

占

火行也

占

俗作杉

占聲韻二十九

斬

車部从斤斬法車裂

斬

心部

斬

日部斬聲

斬

手部斬

斬

走部斬

斬

石部斬聲

斬

斬

水部斬聲

斬

鍍玉篇

斬

金部从斬小鑿也

斬

土部斬

斬

木部斬聲

斬

艸部斬聲

斬

斬

聲阮也

斬

牘樸也

斬

木斬包藪同

斬

虫部漸眉

聲蜥離

斬聲韻十三

𠂔

白部从人在白上指事小
阱也按白本音用變音響

𠂕

自部从自
長箋同自

𠂖

心部

𠂗

口部从
聲食也

𠂘

欠部从聲
欲得也

𠂙

穴部从自坎
中小坎也按

𠂚

水部从聲泥
水洳洳也

𠂛

炎部从聲周書毋若火
始燄燄漢書梅福傳引

𠂜

肉部从聲食
肉不狀也

𠂝

魚部
虫部从聲

𠂞

言部从聲諛
也或从閻

𠂟

門部从聲
里中門也

𠂠

水部閻聲海岱
之閻相汚曰濶

燭

火部闕聲火門也

蘭

艸部闕聲芙蓉未發為蘭蘭別作葍葍非

瞞

目部

血部各聲羊凝血或从贛眉知韻本音贛

○

瞞

臥部贛眉聲臨下也按監本音襲變音今

瞞

目部

瞞 金部監聲鑑諸取明水于月

瞞

部首从由監聲古者宿沙初作莫瞞

瞞

木部監

瞞

水部監聲濫泉

瞞

女部監聲論語小人窳斯媿矣

瞞

見部從

監亦

瞞

彡部監聲髮長也

瞞

手部監聲振持也

瞞

衣部監聲襪無緣衣也

巾部

瞞

酉部監聲泛齊行酒也

瞞

竹部監聲大箒也

瞞

艸部監聲染艸也

○

瞞

虎部去聲徐氏曰去非聲按歐虎而虎怒聲會意呼盪切

名聲韻十七 重一 生監聲韻十四 附城聲韻一

𡗗

大部从申申展也會意
按奄本音雍變音陰

𡗘

人部奄
聲大也

𡗙

手部奄
聲斂也

𡗚

女部奄聲
誣擊也

𡗛

日部奄聲
不明也

𡗜

水部奄聲水出越
巖微外東入若水

𡗝

邑部奄聲周公
所誅郟國在魯

𡗞

門部奄聲宮中
奄閣閉門者

𡗟

衣部奄
聲襪也

𡗠

黑部奄聲
青黑也

𡗡

肉部奄聲漬
肉也俗作醢

𡗢

冎部奄
聲罕也

𡗣

革部奄聲
車具也

奄聲韻十三

𡗗

𡗗部从合蓋也會
意古音讀如憲

𡗘

手部𡗗聲覆也按周易困
彖傳困剛揜也饋中窳韻

𡗙

女部𡗗聲女
有心媵媵也

𡗚

水部𡗗聲
雲雨兒

𡗛

革部𡗗聲鞣
也按鞣存古音

𡗜

黑部𡗗聲果
實黦黯黑也

𡗗聲韻六

𡗝

部首張口气悟也像氣从
人上出之形按欠古音欽

𡗞

土部欠聲陷也按空
侯本名坎侯坎本音

𡗟

空變音
口今切 艸部欠聲
雞頭也

○

部首張口也像形正字
通受物之器音同坎

欠聲韻三 附U聲韻一

兼

禾部从又持二禾并也。會意。按兼古音今

兼

頁部兼聲。頭頰長也。

兼

口部兼聲。口有

所銜

兼

齒部兼聲。

兼

欠部兼聲。歎食不滿。

兼

言部

兼

也。

兼

齒差也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

心部兼

兼

女部兼聲。不

兼

兼

兼

兼

兼

聲。堯也。

兼

平亏心也。

兼

兼

兼

兼

兼

也。

兼

皇部兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兩也。

兼

薄久也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

金部兼

兼

巾部兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

聲。鏤也。

兼

聲。帷也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

犬部兼聲。吠不止也。

鼠部兼聲。鼠部兼聲。

木部兼聲。木部兼聲。

木部兼聲。木部兼聲。

木部兼聲。木部兼聲。

艸部兼聲。艸部兼聲。

艸部兼聲。艸部兼聲。

禾部兼聲。禾部兼聲。

禾部兼聲。禾部兼聲。

禾部兼聲。禾部兼聲。

禾部兼聲。禾部兼聲。

禾部兼聲。禾部兼聲。

石部兼聲。石部兼聲。

石部兼聲。石部兼聲。

石部兼聲。石部兼聲。

水部兼聲。水部兼聲。

水部兼聲。水部兼聲。

水部兼聲。水部兼聲。

水部兼聲。水部兼聲。

水部兼聲。水部兼聲。

火部兼聲。火部兼聲。

火部兼聲。火部兼聲。

火部兼聲。火部兼聲。

食部兼聲。食部兼聲。

食部兼聲。食部兼聲。

食部兼聲。食部兼聲。

食部兼聲。食部兼聲。

食部兼聲。食部兼聲。

糸部兼聲。糸部兼聲。

糸部兼聲。糸部兼聲。

糸部兼聲。糸部兼聲。

平亏心也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

齒差也。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

頁部兼聲。

兼

兼

兼

兼

兼

兼

兼

未秀

者

𩇛

魚部

兼聲

𩇜

虫部兼聲海蟲

長寸而白可食

廉

从厂兼聲仄

也正譌石之

校隅也又借義爲足脛外隅按廉古讀如校說文誤从广別作廉非是

𩇛

竹部廉聲

廉

艸部廉

聲同兼

兼聲韻二十九

𩇛

火部干聲小熱也詩曰熉心𩇛𩇛正字通炎炎之異文陳氏九經攷熉心如惓韓詩作如炎徐氏曰干非聲廣

韻徒甘切按从火炎上有所干

會意非炎之異文古音讀如校

𩇛

見部𩇛聲察視也按演絲露周官廉能之類諸

家訓察漢高帝詔廉問有不如吾詔者以

重論之顏氏曰廉本作覲音同故俗用

𠄎

𠄎部从𠄎从𠄎从皆也會意
按僉𠄎从聲古讀如充

𠄎

心部僉聲
倭人也

𠄎

女部

僉聲敏

疾也

𠄎

言部僉
聲問也

𠄎

人部
僉聲

𠄎

支部僉聲收也按
春秋盟于垂隴公

羊傳作垂斂

知斂古音隴

𠄎

手部僉
聲拱也

𠄎

頁部僉聲廣
韻頤醜兒

𠄎

雨部
僉聲

小雨也

𠄎

厂部僉聲
諸治玉石也

𠄎

旨部僉聲
韻習坎重險也

𠄎

按險本音凶易
中功韻

𠄎

鹽部从鹽眉
僉聲鹵也

𠄎

酉部僉聲
漿也俗作釀

𠄎

刃部僉聲
籀文从刀

𠄎

馬部
僉聲

𠄎

犬部僉聲
犬詩別作獾

𠄎

木部
僉聲

𠄎

竹部
斂聲

鏡箴也

俗作

𦍋

艸部僉聲白

𦍋

從羊僉聲余
正角三觶

僉聲韻十九 增一

𦍋

戈部 從持戈絕也 一曰田器會
意按 𦍋 從𦍋 本音息 變音會

𦍋

雨部 𦍋 聲
微雨也

𦍋

非部 𦍋 聲
山非

𦍋

言部 𦍋 聲 按
識存古音

𦍋

女部 𦍋 聲
銳細也

𦍋

𦍋 手部 鐵聲
好手兒

𦍋

水部 鐵聲 余 正 泉
一見 一否 為 鐵

𦍋

金部 鐵聲 正 譌
鏗 芒 也 俗 作 尖

𦍋

糸部 鐵聲
細也

𦍋

巾部 鐵聲
拭也

𦍋

尙部 鐵聲
盡殺也

𦍋

酉部 鐵聲

𦍋

木部 鐵聲
楔也

𦍋

竹部 鐵聲

𦍋

從艸 鐵聲 余
正 鐵 百 足

歲聲韻十四 增一

𦍋

兔部从兔兔之駿者會

𦍋

言部彘聲諧也楚詞蔽障于讒離忠從韻

𦍋

人部彘聲

𦍋

口部彘聲

𦍋

邑部彘聲

𦍋

金

彘聲

刀部彘聲

𦍋

糸部彘聲

𦍋

邑部彘聲

𦍋

从木彘聲

𦍋

銳也

𦍋

聲斷也

𦍋

帛淺黑色

𦍋

彘星為機槍

𦍋

𦍋

○

𦍋

門部从馬馬出門兒指事古音讀如識

彘聲韻八 增一 附闕聲韻一

變宮聲韻六百六十八 重文十七

同文十三 增文二十一 補一